

## Témoignage de porteurs de projet Bruno Maurel Association CSPO 49



Bruno Maurel, Président  
de l'association CSPO 49  
©Yannick Sourrisseau

Début 2015, l'Association pour la Connaissance, la Sauvegarde et la Promotion de l'Orgue (CSPO 49) avait développé le concept du projet de l'orgue hybride dont elle était à l'initiative : « un instrument innovant pour Angers et son territoire ».

Et le 9 septembre 2019, la Ville d'Angers inaugurait dans l'auditorium du Centre de congrès, rénové, le premier orgue hybride en France conçu pour une salle de concerts.

Entre-temps, pour passer de la conception à la réalisation de l'instrument (400.000€ HT), la CSPO 49 devait franchir le cap important d'obtenir la confiance, le « oui » des décideurs publics, dont ceux, primordiaux, de la Ville d'Angers et du Ministère de la Culture.

Parallèlement, la CSPO 49 se lançait dans la recherche de mécénat d'entreprises et de particuliers, persuadée du bien-fondé du projet en termes d'innovation et d'actions dans le territoire. Dès 2015, Mécène et Loire manifestait un réel enthousiasme pour l'orgue hybride et décida d'accorder son soutien avec l'attribution de 30.000€, répartis sur 2 ans (appel à projets 2015 et 2016).

La Fondation, par la rapidité de sa décision, et la hauteur de son engagement, a amorcé le financement du projet, donnant ainsi envie à d'autres d'accompagner la CSPO 49 dans l'aventure. Il ne fait nul doute que son soutien fut un levier fondamental et a conforté la crédibilité du projet aux yeux de la Ville d'Angers, de 150 donateurs privés.

Cette dynamique collective entre les mécènes, les institutions publiques et la société civile stimule le processus d'élaboration du projet :

En 2016, la Municipalité d'Angers, au vu des financements obtenus ou promis, ainsi que le Ministère de la Culture, formalisaient leur accord ; puis la Région des Pays de la Loire et le Département de Maine et Loire venus rejoindre le rang des financeurs, ont cité à plusieurs reprises, cette dimension exemplaire et vertueuse de financement public/privé.

Pour sa part, la CSPO 49 salue l'action de la Fondation Mécène et Loire et la remercie pour la confiance qu'elle lui a témoignée dans la réalisation ce projet inédit et donc porteur de risques.

Plus de 3 ans après son inauguration, l'orgue hybride a fait ses preuves par ses capacités artistiques, techniques et sa mobilité permettant d'offrir des concerts classiques, contemporains, des ciné-concerts, dans le territoire angevin.

La présence du public du Centre des congrès, dans le département, la coopération de nombreux partenaires culturels en fait désormais un instrument de référence et un instrument de démocratisation à part entière.

Bruno Maurel  
Président de la CSPO 49