

## Témoignage de porteurs de projet Jean-Jo Roux Scèneфонia / Aria opéra



Jean-Jo Roux, compositeur et chef d'orchestre, créateur de l'orchestre du Lycée David d'Angers et de l'orchestre Scèneфонia.

Comment, sans risque de flagornerie, ne pas adhérer à 100 % à cette magnifique initiative et au soutien que vous apportez tant à la création musicale et culturelle, qu'à toute autre initiative du territoire, pouvant l'enrichir le faire rayonner au-delà.

Comme vous le savez, j'ai consacré ma vie à la musique. Aujourd'hui je compose, et quel bonheur de pouvoir créer, et de savoir, que quelqu'un soutiendra cette création et me permettra de la mettre en œuvre concrètement.

Votre action rend ce bonheur possible, pour toute l'équipe, l'orchestre, les chœurs, le technicien, et moi-même, bien évidemment.

Nous avons la chance d'être dans une région à la créativité extrêmement dynamique. C'est à la fois une chance et souvent une difficulté pour un compositeur comme moi et pour notre orchestre d'amateurs de se frayer un chemin vers un public initié, et très sollicité, sans votre soutien, rien ne serait possible.

Vous nous aviez déjà fortement soutenu en 2014 lors de la création de mon Opéra les « Amants de Galerne » qui a connu un vrai succès à la création, succès qui se confirme au fil des représentations au-delà des Pays de Loire. Et j'espère qu'il en sera de même pour le Cantique des Cantiques.

Le Mécénat de votre Fondation est un avantage inestimable et indispensable, il est ce qui nous permet de continuer à créer encore et toujours. Notre époque a un tel besoin de beau et de généreux, et vous êtes l'instrument qui nous donne foi en ce que nous faisons ainsi que l'impulsion à le poursuivre.

Merci à vous tous pour votre investissement et votre engagement. J'espère avoir encore beaucoup de projets à soumettre à votre soutien.

Merci encore une fois,

Musicalement,

Jean-Jo Roux